



Настоящим номером нашего журнала мы открываем новую рубрику «КРИТИКИ И РЕПЛИКИ». В рамках этой рубрики мы будем периодически публиковать специально подготовленные и состоящие из нескольких оригинальных статей отдельные тематические блоки по всем направлениям нашего журнала. Каждый такой текстовый блок будет заключать в себе либо примеры критических дискуссий, в рамках которых авторы обмениваются аналитическими репликами, либо образцы опирающихся на разные методологии параллельных исследований, объединяющим началом которых служат поднимаемые и обсуждаемые авторами общие феномены и проблемы. Главным критерием отбора текстов для нашей новой рубрики, как обычно, станет их способность предлагать и продвигать интересные и неординарные исследовательские позиции. Мы стараемся тщательно отбирать оригинальные тексты, которые обладают известной долей интеллектуальной провокации, подталкивающей наших читателей не только к самостоятельным приватным размышлениям, но и к вполне публичным исследовательским поискам. Надеюсь, что в будущем наша новая рубрика «КРИТИКИ И РЕПЛИКИ» послужит удобной и открытой дискуссионной площадкой, которая окажется способной поднять на более высокий уровень культуру научной полемики.

Главный редактор А. В. Нехаев

*P.S. Первая серия оригинальных статей для нашей новой рубрики «КРИТИКИ И РЕПЛИКИ» отнюдь не случайна и посвящена откровенно весенней тематике — исследованиям в таком маргинальном философском жанре, как Love Studies. Представленные вниманию наших читателей тексты содержат в себе альтернативные исследования природы любовных чувств. Авторы причисляют себя к сторонникам таких двух разных, открыто враждующих философских лагерей, как аналитическая философия и экзистенциализм. Однако в своих исследованиях феномена любви авторы приходят к вполне солидарным и согласованным результатам. Такое любопытное и довольно примечательное обстоятельство лишний раз показывает нам, что никакая разница в теоретических вкусах исследователей не должна служить оправданием отсутствия между ними дискуссий и обменов репликами.*