

РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИДЕЙ ЛИБЕРАЛИЗМА В ЮБИЛЕЙНЫХ (1863–1913 гг.) КОРРЕСПОНДЕНЦИЯХ ГАЗЕТЫ «РУССКИЕ ВЕДОМОСТИ»

Статья посвящена проблеме репрезентации либеральных проектов, настроений, идей в юбилейном дискурсе, представленном в речах, адресах, письмах, телеграммах по поводу пятидесятилетия газеты «Русские ведомости». Цель работы — с опорой на широкий круг поздравительной корреспонденции реконструировать коммуникативные каналы взаимоотношений издания и аудитории. В ходе исследования было установлено, что юбилейные торжества способствовали интенсификации взаимодействия адресанта и адресатов, выявлению круга активных сторонников умеренного либерализма, усиливали эффект воздействия либеральных идей на российское общество.

Ключевые слова: репрезентации, юбилейные торжества, либерализм, общественно-политический дискурс, периодическая печать, московские издания.

Устойчивый интерес научного сообщества к истории российской периодической печати, полемический характер, присутствующий при обсуждении транслируемых в газетах и журналах дореволюционного периода общественно-политических проблем и настроений, безусловно, является производным антропологического и лингвистического поворотов в отечественной исторической науке.

Актуальность исследования репрезентации идей либерализма в юбилейном дискурсе, таким образом, определяется не только выявлением информационного потенциала изданий, но и возможностью реконструкции коллективных представлений локальных сообществ, содержания дискурса власти и общества, раскрытия способов трансляции социально-политических идей и поведенческих стратегий отдельных сословий и социальных групп [1].

Научная новизна статьи заключается в применении в исследовании подходов «новой культурно-интеллектуальной истории», сообразно с принципами которой в оценке содержания общественно-политических процессов приоритетное внимание уделяется характеристике дискурсивных практик — особой роли языка и текстов, позволяющих восстановить социокультурную атмосферу эпохи.

Периодическая печать, и в частности газеты и журналы в дореволюционной России, выступали в качестве важного инструмента репрезентации общественного мнения, являясь одновременно «местом встречи», образующим коммуникативное пространство взаимодействия адресата и адресантов и, как следствие, представителей различных сословий, власти и общества. Интенсификация подобного рода контактов, приходилась на знаменательные даты — юбилеи газет и журналов, когда рельефно очерчивалась духовная близость издателей, редакционного коллектива, авторов с широким кругом читающей публики, что даёт исследователю уникальную возможность составить представление

об идейных и интеллектуальных представлениях читательской аудитории, численности сторонников пропагандируемых изданием идей и принципов.

Тема российской периодической печати — один из растиражированных и освоенных сюжетов отечественной историографии, в разные годы была детально представлена и освоена в специальных научных трудах, посвящённых роли журнальной прессы в общественно-политическом движении [2–9].

В настоящей статье, в центре авторского внимания располагаются сюжеты, связанные с празднованием пятидесятилетия газеты «Русские ведомости» (1863–1913 гг.) — издания, сыгравшего знаковую роль в становлении умеренно-либерального сегмента российской общественно-политической жизни. По утверждению С. Я. Махониной, «Русские ведомости» являлись представителем качественной печати в России во второй половине XIX — начале XX в., политическим органом со строго выдержанным направлением, рассчитанным на своего читателя-единомышленника, образованного, понимающего стилистически сложные публикации, в которых обсуждаются серьезные общественные, политические, научные и другие проблемы [10, с. 91]. По констатации Е. М. Богдановой, «Русские ведомости» — солидная московская газета либеральной направленности, издававшаяся с 1863 по 1918 гг. Быть популярной и востребованной среди читателей в течение пятидесяти пяти лет ей удалось благодаря четко выработанной программе, соединению информативности с аналитичностью, серьезному тону публикаций, а также широкому кругу публицистов, стоявших у руля газеты [11, с. 188]. Симптоматично, что рельефно выраженный «программный» характер либерального издания «Русские ведомости» неоднократно отмечался и современниками, что нашло отражение в мемуарной публицистике второй половины XIX — начала XX вв. [12–14].

Один из организаторов юбилейных торжеств 1913 г., публицист В. А. Розенберг, завершая вступительную статью, посвящённую обзору исторического пути газеты «Русские ведомости», обратился к публике со следующими словами: «В том, что читатель существует у газеты, мы никогда не имели оснований сомневаться. Напротив, нам приходилось убеждаться, что наше слово находит сочувственный отклик в читательской среде, что наша работа не пропадает втуне, что в стране не только среди горсточки литераторов и профессиональных политиков, а в широких кругах общества, есть у нас единомышленники и соратники [15, с. 61].

Таким образом, в системе координат юбилейных мероприятий складывались не только благоприятные предпосылки для осуществления прямых контактов издания со своими читателями, но и условия для реализации более сложной и эффективной модели репрезентации либеральных проектов и идей, в которой аудитория получала возможность принять на себя, пусть и временно, функции их генератора. В этой связи ценность юбилейных торжеств, определяется рядом содержательных обстоятельств.

Во-первых, юбилей — праздник, в пространстве которого чётче, чем в повседневной жизни, фиксируются доминирующие идеалы, происходит интенсивная коммуникация, продуцирующая в части общества ощущение сопричастности событию и идентичности юбиляра. Во-вторых, юбилей — особая стадия коллективной жизни, в которой происходит ускоренное единение индивида с группой и, как следствие, ценностями группы. Юбилей, тем самым, выполняет знаковую функцию рубежного события, подтверждающего идентичность и статус человека в обществе, дающим ему ощущение значимости среди людей, с которыми он, как существо социальное, связан личностными, семейными и профессиональными узами [16, с. 125]

В данной связи необходимо учитывать общественно-политический контекст празднования юбилея «Русских ведомостей», когда произошло резкое усиление реакционного курса в связи с ростом в стране революционных настроений. В сложившейся ситуации представители партии народной свободы (кадеты) стремились превратить юбилейные торжества (при том что «Русские ведомости» не являлись центральным органом кадетов) в манифестацию с требованиями введения конституции, обеспечения буржуазных свобод и немедленного приобщения России к политическим порядкам Запада. На юбилейном банкете 6 октября 1913 г. произошёл скандал, воследовавший после «пламенных» речей М. М. Ковалевского, П. Н. Милюкова, П. Н. Долгорукого и др., в результате которого итоговое заседание было прервано насильственными действиями полиции.

На юбилейные события отреагировали не только власти, поддерживаемые национал-консервативными изданиями («Московские ведомости» и «Русский вестник»), но и крайне левые социал-демократические силы. Так, В. И. Лениным была опубликована статья с показательным названием «О юбилее русской интеллигенции», где жёсткой критике были подвергнуты выступления кадетов [17]. «Банкетный скандал», по всей видимости, сказался на количестве читательских адресов и поздравительных телеграмм, а в отдельных случаях и на их содержательной части. Так, А. М. Горький, в равной степени сочувствовавший и либералам и социал-де-

мократам, опасливо ограничился в поздравительном адресе только одним словом: «Приветствую!» [18, с. 72].

Во многом предвидя коллизии и скандалы в дни юбилейных торжеств, редакционная коллегия издания, организовав Комитет Юбилейного чествования, взяла на себя ответственность публикации всех речей, произнесённых в честь газеты, а также поздравительных адресов и телеграмм, что даёт возможность составить относительно объективную картину событий юбилейных дней, выявить идейную позицию издания.

В многочисленных юбилейных речах, произнесённых на вечере 6 октября 1913 г. Н. М. Давыдовым, Ю. А. Буниным, И. А. Буниным, А. И. Умовым и др. общественными деятелями и литераторами, повсеместно фиксировались корневые либеральные идеи, среди которых приоритетное место занимала апология реформ 1860–1870-х гг., незыблемость культурных ценностей в противовес задачам колониальных приобретений и военных захватов, знаковая для России роль аграрного вопроса, правового и социально-экономического положения крестьянства, национального самоопределения и областной автономии. А. И. Умов, формулируя идейную программу «Русских ведомостей», в качестве базовых принципов издания отмечал «свободу мысли, совести, слова, духовного развития народностей и общение людей» [18, с. 26]. Повсеместно присутствовавшая в контексте поздравительных речей либеральная риторика, действительно, не являлась пустой фразой, данью юбилейной ситуации. В период с 1881 по 1905 г. «Русские ведомости» представляли собой успешный проект корпоративного издания в форме «Товарищества», которое составили 10 человек: В. Соболевский, А. Посников, А. Чупров, Д. Анучин, П. Бларамберг, В. Скалон, Г. Джаншиев, А. Лукин, М. Саблин, В. Пагануцци. В результате корпоративной работы и наличия общей идейной платформы, на страницах «Русских ведомостей», действительно регулярно публиковались статьи и заметки, затрагивавшие самые разные вопросы, в том числе о состоянии пореформенной деревни и текущего положения дел в аграрном секторе, роли земств и проблемах местного управления, положении в сфере народного образования, здравоохранения, судопроизводства, финансах, рабочем вопросе и иностранной политике.

Вместе с тем в ряде выступлений, в частности в озвученном Юлием Буниным адресе читателей, позиционируемом именно как речь, содержались и важные уточнения идейной позиции издания при общем его либеральном курсе: «Русские ведомости никогда не покидали своей русской точки зрения, нередко расходились с польской и другими нерусскими народностями» [18, с. 23–24]. Тем самым авторы речи имели в виду не только продолжительную в истории издания позицию следования либеральным идеалам и принципам, но и сложную эволюцию, которые пережили «Русские ведомости», дрейфуя от газеты весьма консервативной, в дальнейшем — проправительственной к изданию умеренно-либерального характера. В известной мере, данное уточнение проливает свет на истинное кредо коллектива (товарищества) «Русских ведомостей», газеты, которая долгие годы имела негласное наименование «профессорской», отражая взгляды интеллигенции, не вписывавшейся ни в один из партийно-политических форматов. Достаточно сказать, что в разные годы в «Русских ведомостях»

сотрудничали такие авторы, как Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. К. Михайловский, П. А. Лавров, Н. Г. Чернышевский, Б. Н. Чичерин, П. Н. Милюков, В. А. Гиляровский, представлявшие различные политические платформы и идейные лагерь русского общества.

В этом смысле показательным, с точки зрения принадлежности к группе с общей идентичностью, при размытости идейно-политической платформы является круг составителей поздравительных адресов и телеграмм (общим числом более 250), поступивших в адрес юбиляра, а также модели презентации ими либеральных настроений, идей и проектов.

Первая группа была представлена различными независимыми литературными объединениями, среди которых Общество любителей русской словесности, Литературный фонд, Всероссийское литературное общество и московские кассы взаимопомощи русским литераторам. Общий посыл поздравительных адресов группы заключался в признании определяющей роли эпохи Великих реформ, либеральные принципы которой последовательно отстаивались редакциями и корреспондентами «Русских ведомостей» и позиции издания в годы контрреформ: «Рождённые в эпоху Великих реформ, «Русские ведомости» неуклонно проводили и отстаивали те же реформаторские идеи и в последующие годы» [18, с. 40]; «начиная с 1880-х гг. они сознательно, настойчиво и планомерно подготавливали русское общество к тому правовому строю, полного осуществления которого русское общество не перестаёт добиваться и в настоящее время» [18, с. 39–40].

Независимый статус обществ, помноженный на эмоционально-экспрессивную манеру высказываний, отразился и в стремлении литераторов подчеркнуть оппозиционный характер корреспонденций издания, противопоставить его газетам маргинального и национал-консервативного типа: «Они («Русские ведомости». — М. Ч.) сделались органом, воспитывающим молодое поколение в духе великих гражданских заветов [18, с. 42]. От «Русских ведомостей» не отдаёт никогда ни запахом постного масла, как от «Современных известий», ни запахом аракачевщины, как от «Московских ведомостей» [18, с. 42]. Для литературных обществ процесс формирования идейной платформы газеты находится в непосредственной связи с ориентацией на политическую культуру западных демократий: «В продолжении 50 лет обращали «Русские ведомости» взоры нашей интеллигенции на Запад с его высокой материальной и духовной культурой, с его свободными политическими учреждениями, с его свободной борьбой общественных сил, и поколение за поколением впитывала она эту программу благоустроенной государственной жизни [18, с. 41]. Знаменательно, что этот исторический день совпал с моментом, когда недавно ещё опутывавшие нашу жизнь тени уныния и подавленности снова уступают место бодрой вере в осуществимость той демократической программы, которой 50 лет служили «Русские ведомости» [18, с. 41]. В этом отношении для авторов поздравительного адреса начальный период создания редакционного коллектива издания понимался в качестве ключевого момента всей будущей деятельности: «...пришла небольшая группа идейных вдохновителей «Русских ведомостей», являвшаяся в первые годы жизни газеты «чужестранцами» в России [18, с. 46].

В поздравительных адресах от ведущих либеральных журналов отчётливо проявлялось присутствие нескольких контентов. Во-первых, в поздравительной тематике выделена тема противостояния «темных и светлых сил» в русской общественно-политической жизни, где «Русские ведомости», безусловно, располагались на «светлой стороне»: «Утро» верит, что солнце свободы скоро согреет и залёт своими ослепительными лучами нашу многострадальную родину, и голос свободной печати, возвестит России о тех благах, которые несёт ей свобода» [18, с. 47]; «Газета всегда служила ярким маяком в сумерках русской действительности» (журнал «Для народного учителя») [18, с. 49]; «Этой верой были полны руководители «Русских ведомостей», неуклонно направлявшие их к заветной цели среди мрака восьмидесятых и девяностых годов» (Вестник Европы) [18, с. 50]; «Она (история), будет рассказывать с признательностью, как очаг этот светил и грел, преодолевая окутывавший порой нашу родину непроглядный мрак и охватывавший её ледяной холод» («Современник») [18, с. 51]; «В долгую ночь политического рабства, путеводной звездой светили они общественному мнению России...они ознакомили русское общество с политическим опытом западных государств» («Право») [18, с. 51]; «Пятьдесят лет — это годы, когда растеряны уже и зубы и волосы, но «Русские ведомости» — счастливое исключение, газета имеет и то, и другое, доказательство — штрафы, которые накладываются только на имеющих зубы. Не растеряли вы и волос, количество коих совершенно достаточно, чтобы стоять дыбом от нашей русской действительности» («Сатирикон») [18, с. 52]. Во-вторых, участие в юбилейных торжествах изданий, представлявших окраины империи, во многом способствовало репрезентации либеральных элементов национального и колониального дискурсов: «В Польше ведь вырабатывались и совершенствовались приёмы бюрократической системы, давившей все ростки общественности» (Dziennik Petersburgski) [18, с. 53] и далее: «Вы всегда признавали право на свободное национальное существование всех народов империи, а прежде всего культурного и родственного народа польского» [18, с. 54]; «Русские ведомости — это сердце, которое изо дня в день гонит животворящие начала по телу всей сознательной России. Провинциальная печать — мельчайшие сосуды, капилляры, которые питаются этими животворящими началами» (Саратовский листок) [18, с. 55]. Сибирская пресса, оперировавшая в поздравительных адресах такими фразеологическими конструктами как «далёкая окраина», «многострадальная Сибирь», писала: «Официальная география говорит, что Россия находится в Европе, а Сибирь в Российской империи. Практика жизни опровергает это в терминах: «Из России в Европу», «Из Сибири в Россию». Идеи культурного служения Родине заставляют «Сибирскую врачебную газету», любя свободную Сибирь тяготеть к культуре Москвы и России» [18, с. 56]. Пресса западных окраин наиболее последовательно использовала юбилей как трибуну к обсуждению национального и колониального вопросов. Представители украинской прессы, в поздравительном адресе, отмечали: «развитие жизни в России выдвинуло ряд новых проблем, в числе которых особое место занимает проблема национальная» [18, с. 56].

Содержание и смысловая нагрузка поздравительных телеграмм и писем от частных лиц в полной мере соответствует модели презентации ли-

беральных позиций, собранных в адресах (редкое исключение — «Поздравляем! Туся и Соня. Тверь»). В телеграммном дискурсе приоритетные позиции принадлежат фразам: «Правовое государство», «пробуждение общественного сознания», «простор свободы», «путь свободной демократической жизни», «защитница угнетённых классов и народов», «путь истинного, непреукрашенного патриотизма» (Елпатьевский, Головин, Н. и А. Крашенинниковы, А. Пругавин и др.) [18, с. 73–74], а также пассажирам на национальную и колониальную тематику: «Редакция «Украинской жизни» приветствует старейшую прогрессивную газету не только за честную службу родному народу, но и за то, что позором клеймила травлю инородцев и насаждала в русском обществе мысль о мирном сожительстве наций» [18, с. 95]; «Примите мой невольный запоздавший привет одному из светочей среди всероссийской тьмы (член государственной Думы Суханов, Тобольск) [18, с. 150]; «Привет и поздравления из холодной забытой страны» (Вестник Западной Сибири) [18, с. 151] и т.д.

Подводя общие итоги, отметим, что в условиях информационного пространства второй половины XIX—начала XX вв. функция периодических изданий, и в частности газет, заключалась не только в фиксации и отражении общественного мнения, но и в его формировании и последующей трансляции. Праздничные торжества, юбилеи, существенным образом способствовали рельефному оформлению коммуникативного пространства, в котором главными действующими субъектами становились издатели, редакторы, корреспонденты с одной стороны, и аудитория — с другой. В условиях юбилейных мероприятий очерчивался круг прямых и косвенных сторонников издания, его противников и недоброжелателей. Наконец, в ситуации с газетой «Русские ведомости», юбилейные события выступили каналом обратной связи, когда часть российского общества, ситуативно приняв на себя функции издания, продемонстрировала стойкую приверженность либеральным идеям, участвуя в их репрезентации.

Библиографический список

1. Родигина Н. Н. «Другая Россия»: образ Сибири в русской журнальной прессе второй половины XIX—начала XX века. Новосибирск: НГПУ, 2006. 343 с. ISBN 5-85921-562-2.
2. Яковлев-Богучарский В. Я. Очерки из истории русской журналистики XIX в. и из прошлого русского общества. СПб.: Герольд, 1904. 406 с.
3. Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1930. 303 с.
4. Козьмин Б. П. Русская журналистика 70-х и 80-х гг. XIX в. М.: Выш. парт. школа при ЦК ВКП(б), 1948. 60 с.

5. Западов А. В. Русская журналистика последней четверти XVIII века. М.: Изд-во МГУ, 1962. 64 с.
6. Есин Б. И. Русская газета и газетное дело в России (задачи и теоретико-методологические принципы изучения). М.: Изд-во МГУ, 1981. 132 с.
7. Лапшина Г. С. Русская пореформенная печать 70–80-х годов XIX века. М.: Изд-во МГУ, 1985. 130 с.
8. Мохначёва М. П. Журналистика и историческая наука. В 2 кн. М.: РГГУ, 1998. Кн. 1. 383 с.
9. Гросул В. Я. Русское общество XVIII–XIX вв.: традиции и новации. М.: Наука, 2003. 517 с. ISBN 5020089087.
10. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века. М.: Флинта: Наука, 2004. 368 с.
11. Богданова Е. М. Газета «Русские ведомости»: издатели-редакторы и сотрудники // Филологические науки в России и за рубежом: материалы Междунар. науч. конф., 20–23 фев. 2012 г. СПб.: Реноме, 2012. С. 188–191.
12. Ардова-Апрелева Е. И. Из воспоминаний о сотрудничестве в «Русских ведомостях» // Русские ведомости: сб. ст. 1863–1913. 1913. С. 160–164.
13. Белоконский И. П. Из воспоминаний сотрудника // Русские ведомости: сб. ст. 1863–1913. 1913. С. 164–178.
14. Дерюжинский В. Ф. Из воспоминаний о работе в «Русских ведомостях» // Русские ведомости: сб. ст. 1863–1913. 1913. С. 267–275.
15. Розенберг В. А. Русские ведомости (Исторический очерк) // Русские ведомости: сб. ст. 1863–1913. 1913. С. 1–63.
16. Солдаткин В. Е. Юбилей: исторический аспект праздника // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011. № 2 (26). С. 125–127.
17. Ленин В. И. О юбилее русской интеллигенции // За Правду. 1913. 15 октября. № 10.
18. Пятидесятилетний юбилей газеты Русские ведомости (1863–1913) / под ред. Н. В. Давыдова. М.: Ком. юбилей. чествования «Русс. ведомостей», 1915. 166 с.

ЧУРКИН Михаил Константинович, доктор исторических наук, профессор (Россия), профессор кафедры «Отечественная история» Омского государственного педагогического университета; главный научный сотрудник Тобольской комплексной научной станции УрО РАН, г. Тобольск.
SPIN-код: 6273-1308
AuthorID (РИНЦ): 475758
Адрес для переписки: proffchurkin@yandex.ru

Для цитирования

Чуркин М. К. Репрезентации идей либерализма в юбилейных (1863–1913 гг.) корреспонденциях газеты «Русские ведомости» // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 3. С. 16–21. DOI: 10.25206/2542-0488-2019-4-3-16-21.

Статья поступила в редакцию 27.03.2019 г.

© М. К. Чуркин

REPRESENTATIONS OF IDEAS OF LIBERALISM IN JUBILEE (1863–1913) CORRESPONDENCE OF NEWSPAPER «RUSSKIE VEDOMOSTI»

The article is devoted to the problem of presenting liberal projects, moods, ideas in the anniversary discourse, in speeches, appeals, letters, telegrams about the fiftieth anniversary of the newspaper «Russkie Vedomosti». The purpose of the work is to reconstruct the communication channels of the publication and the audience. The study found that jubilee celebrations contributed to the intensification of interaction between the addressee and recipients, identifying a circle of active supporters of moderate liberalism and increasing the influence of liberal ideas on Russian society. **Keywords:** representations, jubilee celebrations, liberalism, socio-political discourse, periodical press, Moscow editions.

References

1. Rodigina N. N. «Drugaya Rossiya»: obraz Sibiri v russkoy zhurnal'noy presse vtoroy poloviny XIX – nachala XX veka [«Other Russia»: the image of Siberia in the Russian journalist press of the second half of the 19th – early 20th centuries]. Novosibirsk: NSPU Publ., 2006. 343 p. ISBN 5-85921-562-2. (In Russ.).
2. Yakovlev-Bogucharskiy V. Ya. Ocherki iz istorii russkoy zhurnalistiki XIX v. i iz proshlogo russkogo obshchestva [Essays from the history of Russian journalism of the XIX century and from the past of Russian society]. St. Petersburg: Gerol'd Publ., 1904. 406 p. (In Russ.).
3. Evgeniev-Maksimov V., Maksimov D. Iz proshlogo russkoy zhurnalistiki [From the past of Russian journalism]. Leningrad: Izdatel'stvo pisateley v Leningrade Publ., 1930. 303 p. (In Russ.).
4. Kozmin B. P. Russkaya zhurnalistika 70-kh i 80-kh gg. XIX v. [Russian journalism of the 70s and 80s XIX century]. Moscow, 1948. 60 p. (In Russ.).
5. Zapadov A. V. Russkaya zhurnalistika posledney chetverti XVIII veka [Russian journalism of the last quarter of the XVIII century]. Moscow: LMSU Publ., 1962. 64 p. (In Russ.).
6. Esin B. I. Russkaya gazeta i gazetnoye delo v Rossii (zadachi i teoretiko-metodologicheskiye printsiy izucheniya) [The Russian newspaper and newspaper business in Russia (tasks and theoretical and methodological principles of study)]. Moscow: LMSU Publ., 1981. 132 p. (In Russ.).
7. Lapshina G. S. Russkaya poreformennaya pechat' 70 – 80-kh godov XIX veka [The Russian post-reform press of the 70s – 80s of the 19th century]. Moscow: LMSU Publ., 1985. 130 p. (In Russ.).
8. Mokhnacheva M. P. Zhurnalistika i istoricheskaya nauka [Journalism and historical science]. In 2 bks. Moscow: RSUH Publ., 1998. Bk. 1. 383 p. (In Russ.).
9. Grosul V. Ya. Russkoye obshchestvo XVIII – XIX vv.: traditsii i novatsii [Russian society of the XVIII – XIX centuries: traditions and innovations]. Moscow: Nauka Publ., 2003. 517 p. ISBN 5020089087. (In Russ.).
10. Makhonina S. Ya. Istoriya russkoy zhurnalistiki nachala XX veka [A history of Russian journalism at the beginning of the 20th century]. Moscow: Flinta Publ.: Nauka Publ., 2004. 368 p. (In Russ.).
11. Bogdanova E. M. Gazeta «Russkiye vedomosti»: izdateliredaktery i sotrudniki [The newspaper «Russkiye Vedomosti»: editors-editors and collaborators] // *Filologicheskiye nauki v Rossii i za rubezhom. Filologicheskiye nauki v Rossii i za Rubezhom*. St. Petersburg: Renome Publ., 2012. P. 188 – 191. (In Russ.).
12. Ardova-Apreleva E. I. Iz vospominaniy o sotrudnichestve v «Russkikh vedomostyakh» [From the memories of cooperation in the «Russkiye vedomosti»] // *Russkiye vedomosti. 1863 – 1913. Russkiye Vedomosti. 1863–1913*. 1913. P. 160 – 164. (In Russ.).
13. Belokonskiy I. P. Iz vospominaniy sotrudnika [From the memoirs of an employee] // *Russkiye vedomosti. 1863 – 1913. Russkiye Vedomosti. 1863–1913*. 1913. P. 164 – 178. (In Russ.).
14. Deryuzhinskiy V. F. Iz vospominaniy o rabote v «Russkikh vedomostyakh» [From the memories of the work in the «Russkiye vedomosti»] // *Russkiye vedomosti. 1863 – 1913. Russkiye Vedomosti. 1863–1913*. 1913. P. 267 – 275. (In Russ.).
15. Rozenberg V. A. Russkiye vedomosti (Istoricheskiy ocherk) [Russian Gazette (Historical Essay)] // *Russkiye vedomosti. 1863 – 1913. Russkiye Vedomosti. 1863–1913*. 1913. P. 1 – 63. (In Russ.).
16. Soldatkin V. Ye. Yubiley: istoricheskiy aspekt prazdnika [Anniversary: historical aspect of celebration] // *Vestnik Chelyabinskoy gosudarstvennoy akademii kul'tury i iskusstv. Vestnik Chelyabinskoy Gosudarstvennoy Akademii Kul'tury i Iskusstv*. 2011. No. 2 (26). P. 125 – 127. (In Russ.).
17. Lenin V. I. O yubileye russkoy intelligentsii [On the anniversary of the Russian intelligentsia] // *Za Pravdu. Za Pravdu*. 1913. October 15. No. 10. (In Russ.).
18. Pyatidesyatiletniy yubiley gazety Russkiye vedomosti (1863–1913) [Fiftieth anniversary of the newspaper Russkiye Vedomosti (1863–1913)] / Ed. N. V. Davydov. Moscow, 1915. 166 p. (In Russ.).

CHURKIN Mikhail Konstantinovich, Doctor of Historical Sciences, Professor of National History Department, Omsk State Pedagogical University, Omsk; Chief Researcher, Tobolsk Complex Scientific Station, Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Tobolsk.

SPIN-code: 6273-1308

AuthorID (RSCI): 475758

Address for correspondence: proffchurkin@yandex.ru

For citation

Churkin M. K. Representations of ideas of liberalism in jubilee (1863–1913) correspondence of newspaper «Russkie Vedomosti» // Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity. 2019. Vol. 4, no. 3. P. 16–21. DOI: 10.25206/2542-0488-2019-4-3-16-21.

Received 27 March 2019.

© **M. K. Churkin**