

¹Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий
и дизайна,
г. Санкт-Петербург

²Омский государственный
технический университет,
г. Омск

К ВОПРОСУ О ПРОЕКТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ЭКСПЕДИЦИИ ЗАГОТОВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ БУМАГ С ТОВАРИЩЕСТВОМ СКОРОПЕЧАТНИ А. А. ЛЕВЕНСОНА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Исследование посвящено проблемам бумажноденежного производства Экспедиции заготовления государственных бумаг в период Первой мировой войны. Цель статьи — представить сведения о возникшем в обстоятельствах военного времени проекте сотрудничества ЭЗГБ с Товариществом Скоропечатни А. А. Левенсона. Основой для подготовки работы послужили неопубликованные документы из фондов Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга. Исследуемый аспект дополняет существующее представление о ситуации в российском бумажноденежном производстве в период Первой мировой войны; путях, предлагавшихся для облегчения эмиссионного кризиса и роли в этом процессе видного печатника С. С. Ермолаева. Авторы приходят к выводу о том, что идея создания в России дублирующих предприятий бумажноденежного производства (реализованная уже при создании советского Гознака) возникла еще в 1915 г.

Ключевые слова: Первая мировая война, денежное обращение, Экспедиция заготовления государственных бумаг, Гознак, бумажные денежные знаки, печатное дело.

Первая мировая война стала тяжелейшим испытанием для российской финансово-экономической системы. Один из ключевых ее сегментов — денежное обращение — претерпело существенные изменения, вызванные обстоятельствами военного времени. Государством был прекращен свободный размен кредитных билетов на золотую монету, объем необеспеченной денежной массы стал неуклонно расти, а покупательная способность рубля снижалась. Для экономии металла вместо разменных серебряных и медных монет, ставших наряду с золотыми средством тезаврации, в обращение Императорским правительством в конце 1915 г. были введены специальные казначейские знаки, исчисленные в копейках (тождественно номиналам монет). Рублевые кредитные билеты, некогда имевшие индивидуальную нумерацию, с 1915 г. выпускались теперь литерными сериями с упрощенной нумерацией. Таким образом, условия войны в значитель-

ной степени сказались и на технической стороне денежного обращения — производственной деятельности Экспедиции заготовления государственных бумаг (далее — ЭЗГБ).

Это специализированное государственное предприятие, занимавшееся изготовлением российских бумажных денег и высококачественной защищенной полиграфической продукции, к тому времени уже имело почти вековую историю, сложившийся порядок и традиции работы. Условия «Великой войны» заставляли руководство данного консервативного учреждения смотреть на многие привычные вещи иначе, заложив к 1918–1919 гг. основы к преобразованию ЭЗГБ в Гознак.

Работа ЭЗГБ в военно-революционный период 1914–1917 гг. уже весьма неплохо освещена в научных публикациях. Особо здесь следует отметить труды петербургского исследователя, специалиста в области социально-экономической истории

М. В. Ходякова [1 – 4; 5, с. 11 – 33; 6 – 9; 10, с. 15 – 48; 11; 12, с. 450 – 451].

В то же время остается еще немало неизученных аспектов бумажноденежного производства ЭЗГБ периода Первой мировой войны. Так, в фонде ЭЗГБ в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (далее — ЦГИА СПб) была выявлена двухлетняя переписка этого государственного предприятия с Министерством финансов и московским Товариществом Скоропечатни А. А. Левенсона за 1915 – 1917 гг. по вопросу о размещении в типографии Скоропечатни государственного заказа на производство кредитных билетов и ценных бумаг [13]. Поводом к появлению этой переписки стала обсуждавшаяся летом 1915 г. в Министерстве финансов проблема возможной эвакуации ЭЗГБ из Петрограда в случае прямой угрозы неприятеля столице [14, л. 5]. Эвакуировать Экспедицию предстояло в восточные губернии. Товарищу управляющего ЭЗГБ А. Г. фон Брёмзену было поручено осмотреть фабричные здания, подходящие для размещения в них производственных мощностей Экспедиции. 12 августа 1915 г. фон Брёмзен выехал из Петрограда и последовательно посетил Москву, Калужскую губернию (Троицко-Кондровскую писчебумажную фабрику), Вологду, Ярославль, Кинешму, Нижний Новгород и Казань. Получив справки у управляющих губернскими казенными палатами, фон Брёмзен осматривал те предприятия (главным образом типографии), которые либо принадлежали германским подданным, либо работали не на полную мощность или были полностью остановлены. В рапорте по результатам этой командировки фон Брёмзен указывал, что кроме Москвы, «мастерские Экспедиции могли бы быть размещены или в Казани, но не на одном участке <...>, или около Нижегородской льнопрядильной мануфактуры» [15, л. 3].

В конце концов выбор пал на Москву, возможно, потому что именно туда планировалось эвакуировать Министерство финансов. Расположение Экспедиции в одной локации с министерством считалось необходимым условием для быстрого и эффективного проектирования «новых знаков» [15, л. 2]. Первоначально круг московских типографий, намеченных к осмотру фон Брёмзенем, включал Товарищества: И. Д. Сытина, Машистовых, А. П. Мамонтова, И. Н. Кушнарера и С. П. Яковлева [14, л. 1 об.], но особенные надежды он связывал с типолитографией немецких подданных братьев Г. и В. Менерт, находившейся на ул. Большая Якиманка. Это предприятие, располагавшее тремя многоэтажными фабричными корпусами и хозяйственными постройками, обладало вполне подходящим для нужд ЭЗГБ набором типографских машин. Летом 1915 г. оно состояло под правительственным надзором, поскольку один из братьев-владельцев после объявления войны остался в Германии, а другой был интернирован и сослан в Уфу [14, л. 25 – 25 об.].

20 октября 1915 г. из Особенной канцелярии по кредитной части Министерства финансов (далее — ОККЧ) на имя управляющего ЭЗГБ с пометкой «в[е]сьма спешно» поступило письмо. В нем сообщалось, что к министру финансов П. Л. Барку обратилось руководство московской фирмы А. А. Левенсона с предложением об использовании ее технических мощностей для работ по изготовлению бумажных денежных знаков и ценных бумаг. Министр на представленном ходатайстве оставил пометки «нужное», «к докладу»; ОККЧ было поручено

как можно скорее получить заключение ЭЗГБ на это предложение.

Существовавшее с 1881 г. Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсона было одним из лучших и статусных коммерческих предприятий Российской империи, занимавшихся изготовлением высококачественной печатной продукции. С 1896 г. Скоропечатня являлась официальным поставщиком Императорского двора и двора великой княгини Елизаветы Федоровны. В 1900 г. ее сотрудники и отдельные образцы продукции были удостоены медалей Всемирной выставки в Париже. К середине 1910-х гг. в числе заказов, выполненных Скоропечатней, были различные издания, адрес-календари, гербовники, плакаты. Особое место среди них занимали памятные и подарочные издания по случаю коронации Николая II и 300-летия Дома Романовых. Основное производство и писчебумажный магазин находились в Москве, отделения компании располагались в Курске, Самаре и Оренбурге [13, л. 3; 16, с. 587 – 589; 17].

Однако управляющий Экспедицией Н. И. Тавилдаров не счел инициативу необходимой. По его мнению, оформленному в ответном письме от 23 октября 1915 г., литографский способ печати, используемый Скоропечатней, был недопустим для производства бумажных денег и ценных бумаг, поскольку облегчал подделку продукции. Для исполнения усиленных заказов, вызванных обстоятельствами военного времени, у ЭЗГБ имелось достаточное количество специальных печатных машин. Определенные затруднения испытывались Экспедицией лишь из-за дефицита бумаги, прежде всего эмиссионной. Как считал управляющий ЭЗГБ, Скоропечатня, привлеченная к исполнению государственного заказа, в итоге бы простаивала, поскольку мощности бумагоделательного отделения Экспедиции не обеспечивали в положенном объеме и ее саму. «При данных условиях не представляется надобности обращаться к содействию Скоропечатни...» — таким резюме было подытожено мнение Н. И. Тавилдарова [13, л. 1 – 2 об.].

Тем не менее во время следующей командировки А. Г. фон Брёмзена в Москву фирма Левенсона была включена в список для осмотра, и товарищ управляющего писал в Петербург Н. И. Тавилдарову 3 ноября 1915 г.: «...вчера и сегодня был у Левенсона, Сытина и Яковлева и говорил с ними. Наибольшую активность проявляет Левенсон, который просил передать Вам привет» [14, л. 81]. Осмотрев помещения Скоропечатни, фон Брёмзен пришел к выводу, что мастерские и оборудование фирмы Левенсон «для художественных изданий вполне достаточны и современны, но, как способы изготовления печатных форм (цветная автотипия и хромотография), так и печать литографская непригодны для защиты ценных знаков». Кроме того, Скоропечатня не располагала требуемым комплектом типографских машин одного формата, а также двухкрасочными машинами и нумерационными аппаратами в объеме, необходимом «для валовых работ Экспедиции» [14, л. 6 об.].

После визита фон Брёмзена Скоропечатня отправил в ЭЗГБ образцы своей продукции, демонстрирующие технико-технологический уровень предприятия (поступили в ЭЗГБ 17 ноября 1915 г.). Сопроводительное письмо А. А. Левенсона на имя управляющего заканчивалось фразой: «<...> льстим себя надеждой, что Ваше превосходительство, ознакомившись с работой, найдете возможным поручить

чить некоторые заказы нашему Товариществу» [13, л. 3—3 об.].

Важную роль в продвижении инициативы создания московского филиала ЭЗГБ сыграл С. С. Ермолаев — видный русский (впоследствии советский) печатник, организатор бумажноденежного производства и общественный деятель. В 1915 г. он занимал пост технического директора Правления Товарищества Скоропечатни А. А. Левенсона [13, л. 5—6; 18].

По предложению министра финансов П. Л. Барка С. С. Ермолаев встретился с управляющим ЭЗГБ Н. И. Тавилдаровым и сообщил о результатах этого свидания министру в письме от 17 ноября 1915 г. С. С. Ермолаев писал, что товарищ управляющего Экспедиции фон Брёмзен признал мастерские Скоропечатни достойно оборудованными (особенно литографский отдел), почему управляющий не отрицал возможность передачи некоторых (не подлежащих строгому контролю) литографских работ на исполнение фирме А. А. Левенсона. Указывая на эти обстоятельства, Ермолаев добавил, что из ста машин Скоропечатни лишь десять — литографские, остальные же (вопреки неверной информации, имеющейся в Минфине) — типографские. Представитель фирмы А. А. Левенсона уверял главу ведомства, что персонал Скоропечатни компетентен в вопросах полиграфии, поскольку имеет опыт заграничного профильного обучения. Для укрепления своих доводов С. С. Ермолаев подарил П. Л. Барку экземпляр одного из самых дорогих подносных изданий к 300-летию Дома Романовых — «Летописного и лицевого изборника Дома Романовых», удостоенного монаршего благоволения и похвалы при личной аудиенции. По мнению Николая II, эта книга не уступала по качеству исполнения иностранным изданиям. Завершая письмо, С. С. Ермолаев подчеркивал, что при техническом содействии фирмы А. А. Левенсона в Москве Минфином «чрезвычайно легко и почти без затрат» могло быть открыто вспомогательное «филиальное» отделение ЭЗГБ [13, л. 5—6]. Через несколько дней Правление Товарищества Скоропечатни А. А. Левенсона повторно обратилось в ОККЧ и в ЭЗГБ, уверяя в очередной раз в техническом соответствии оборудования компании и своей полной готовности к исполнению государственного заказа, а также в том, что «Товарищество» могло бы предоставить возможность полного контроля работ, исполняемых для Экспедиции заготовления государственных бумаг» [13, л. 3, 7].

Итогом настойчивости предприимчивых коммерсантов стало своего рода промежуточное компромиссное решение, оформленное письмом от 24 ноября 1915 г. в ОККЧ. Управляющий ЭЗГБ Н. И. Тавилдаров акцентировал внимание на том, что подведомственное ему предприятие способно справляться с поступающими заказами при условии должного обеспечения бумагой соответствующего сорта. Для этого Н. И. Тавилдаров предлагал рассмотреть возможность приобретения такого сырья у частных поставщиков в России, Финляндии и США. Скоропечатне А. А. Левенсона управляющий ЭЗГБ собирался поручить печатание литографским способом цветных агитационных плакатов о подписке на Государственный 5½%-й военный заем [13, л. 10—11].

По запросам ЭЗГБ и ОККЧ Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсона 30 ноября 1915 г. вновь представило подробные сведения о своем оборудо-

вании, сообщая, что в целях организации выполнения заказа может быть командирован техник для ознакомления с оригиналом, предназначенным для репродукции [13, л. 14—14 об.].

Однако, судя по документам, на практике решение в отношении предоставления заказов фирме А. А. Левенсона не было осуществлено. Компания вновь обратилась 18 августа 1916 г. в ОККЧ с ходатайством о предоставлении работ. Но, как уверял вышестоящее начальство Н. И. Тавилдаров, Скоропечатня оценила стоимость изготовления одного плаката в 16 копеек, в то время как типолитографии Петрограда предлагали цену в 10 копеек за экземпляр. Это предложение в итоге и оказалось принято Особым совещанием по изданию плакатов; расценки фирмы А. А. Левенсона признали завышенными. Н. И. Тавилдаров заканчивал свое письмо в ОККЧ от 27 августа 1916 г. фразой: «Категорических обещаний предоставить заказ на плакаты Товариществу Скоропечатни А. А. Левенсона я не давал, и все сношения по этому вопросу велись с фирмой непосредственной общей канцелярией Министерства финансов» [13, л. 15—15 об.].

Нежелание Тавилдарова передавать Скоропечатне заказ на изготовление кредитных билетов объяснялось не только недостаточным количеством и качеством оборудования ее мастерских. Одновременно с началом переговоров с фирмой Левенсона Министерство финансов секвестровало для Экспедиции типолитографию братьев Менерт [15]. Однако до конца 1916 г. после неоднократных технических осмотров и подсчетов стоимости необходимого для приобретения оборудования филиальное отделение ЭЗГБ в типографии Менерт так и не было организовано. Московский филиал Экспедиции не заработал, в том числе по тем же причинам, по которым не был отдан заказ фирме Левенсона — из-за дефицита эмиссионной бумаги и возможных трудностей с подвозом бумаги в Москву. Летом и осенью 1916 г., когда очевидная военная угроза для Петрограда миновала и эвакуация была снята с повестки дня, решение проблемы с недостатком кредита выдилось уже в приобретении остановленной Невской писчебумажной фабрики (бывшей Варгуниных) в Петрограде [19].

Вскоре последовали события, кардинально изменившие в России политический и общественный уклад. Известно, что после Февральской революции Скоропечатня А. А. Левенсона стала использоваться для нужд Всероссийского земского союза [20, с. 424]. С этой общественной организацией был связан последний эпизод в истории попыток взаимодействия фирмы А. А. Левенсона и ЭЗГБ, произошедший незадолго до Октябрьского переворота. Так, 5 октября 1917 г. в адрес М. К. Лемке, сменившего Н. И. Тавилдарова на посту управляющего ЭЗГБ после Февральских событий, поступило письмо типографии Всероссийского земского союза¹, уведомлявшее, что на основании циркуляра Военного министра ряд учреждений, в том числе и Всероссийского земского союза, подлежал сокращению. В связи с этим значительное число печатных машин оставались свободными, и они могли бы быть предоставлены для нужд ЭЗГБ (таковая рассматривалась как приоритетное, по сравнению с частными, учреждение). Но в ответном письме от 20 октября 1917 г. Лемке сообщал, что «в настоящее время не встречается надобности в печатных машинах...», при этом они не отрицал категорично возможность использования типографского оборудо-

дования, отмечая, что при возникновении надобности он непременно воспользуется предложением [13, л. 16–17].

События осени 1917 г., повлекшие очередную смену политического строя, окончательно свели на нет значимость этой переписки. Тем не менее она показывает, что именно дореволюционная администрация ЭЗГБ (противодействовавшая передаче заказов «строго контроля» в частные руки даже в кризисные моменты) способствовала сохранению централизации и государственного контроля над эмиссионным производством. И это, как показала практика, оказалось одним из определяющих факторов успешной денежно-эмиссионной политики в течение первых лет Советской власти [10, с. 79–98].

Кроме того, мы видим, что Первая мировая война четко обозначила необходимость создания дублирующих бумажного и типографского производств ЭЗГБ в центре страны². Как следует из документов, уже в 1915 г., а не после прихода к власти большевиков, очевидно, и возник «концепт структуры» будущего Гознака, как сети «филиалов» по производству бумажных денежных знаков и высококачественной защищенной полиграфической продукции, включавшей несколько бумажных фабрик и типографий, размещенных вдали от границ³. Но одновременно эта идея децентрализации и возможности сосуществования нескольких «Экспедиций заготовления государственных бумаг» способствовала повсеместному возникновению эмиссионных производств, организованных на базе лучших региональных типографий. Данное явление в период Гражданской войны получило значительное развитие в силу динамичных военно-политических процессов, в ходе которых деньги наряду с экономическими функциями стали «рупором» идеологии и пропаганды.

Примечания

¹Любопытно, что письмо было оформлено на фирменном бланке Товарищества Скоропечатни А. А. Левенсона.

²В XIX в. администрация ЭЗГБ, напротив, с гордостью подчеркивала, что, в отличие от некоторых европейских эмиссионных типографий, Экспедиция являлась предприятием полного цикла, т.е. имела собственное бумажное производство, и была территориально сконцентрирована.

³Процесс упразднения региональных филиалов ЭЗГБ будет развернут Народным комиссариатом финансов РСФСР лишь в 1921 г. [21, с. 261; 22, с. 134].

Библиографический список

1. Хромченко М. С. Гознак за 150 лет. М.: Главное управление Гознака МФ СССР, 1969. 108 с.
2. Харламов Л. А. Твердые деньги России. Пермь: Пермская печатная фабрика Гознака, 1995. 160 с.
3. Трачук А. В., Никифорова Н. М. Экспедиция заготовления государственных бумаг 1818–2008. История в событиях, датах, судьбах. М.: ИМА–Пресс, 2008. 404 с. ISBN 978-5-901401-42-2.
4. Вознесенский С. В. Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818–1918 гг.) / сост. Т. Н. Смекалова, А. В. Мельников, Н. М. Вечерухин. СПб.: Нестор-История, 2009. 426 с. ISBN 978-59818-7307-2.
5. Ходяков М. В. Деньги революции и Гражданской войны: денежное обращение в России. 1917–1920 гг. СПб.: Питер, 2009. 224 с. ISBN 978-5-49807-212-8.
6. Ходяков М. В. «Недостаток кредита вызовет в стране анархию»: производственная деятельность Экспедиции заго-

товления государственных бумаг в 1917 г. // Новейшая история России. 2010. С. 97–113.

7. Ходяков М. В. Изъятие из денежного обращения и уничтожение кредитных билетов в Санкт-Петербурге в начале XX в. // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2010. № 2. С. 295–305.

8. Ходяков М. В. «Живая история живого дела»: подготовка истории Экспедиции заготовления государственных бумаг в 1914–1920 годах // Проблемы исторического регионоведения: сб. ст. СПб., 2012. С. 350–357.

9. Ходяков М. В. «Керенки» и их изготовление в Петрограде в 1917 г. // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2014. № 19. С. 116–127.

10. Ходяков М. В. Деньги революции и Гражданской войны: 1917–1920 годы. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. 312 с. ISBN 978-5-288-05869-1.

11. Баранов А. Г., Зверев С. В. Причины помещения свастик на российских бумажных деньгах образца 1917 и 1918 гг. // Нумизматические чтения Государственного исторического музея. М., 2014. С. 103–111.

12. Метёлкин Е. Н., Сохор Т. Е. Метаморфозы символов Октябрьской революции 1917 г. на коммеморативных марках РСФСР, СССР и Российской Федерации // Новейшая история России. 2018. Т. 8, № 2. С. 441–468. DOI: 10.21638/11701/spbu24.2018.212.

13. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Ф. 1458. Оп. 2. Д. 1139. Дело канцелярии ЭЗГБ по поводу ходатайства фирмы А. А. Левенсон[а] в Москве о предоставлении ей работ для надобностей Экспедиции [заготовления государственных бумаг]. 1915–1917. 17 л.

14. ЦГИА СПб. Ф. 1458. Оп. 2. Д. 1099. Дело канцелярии ЭЗГБ по вопросу о возможной эвакуации ее [ЭЗГБ] из Петрограда в район восточных губерний. 1915. 87 л.

15. ЦГИА СПб. Ф. 1458. Оп. 2. Д. 1137. Дело канцелярии ЭЗГБ о секвестре типолитографии братьев Менерт в Москве и о передаче ее в ведение Экспедиции. 1915–1917. 136 л.

16. Аксенова Г. В. Иностранцы — московские книгопечатники последней трети XIX—начала XX века // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2017. Т. 16, № 4. С. 577–601.

17. Сорокина Г. В. Скоропечатня // Московский журнал. 2015. № 1. С. 85–96.

18. Петин Д. И. Сергей Степанович Ермолаев — организатор бумажноденежного производства в Сибири в годы Гражданской войны // Мавродинские чтения — 2018: материалы Всерос. научн. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения проф. Владимира Васильевича Мавродина / под ред. А. Ю. Дворниченко. СПб.: Нестор-История, 2018. С. 350–353.

19. ЦГИА СПб. Ф. 1458. Оп. 2. Д. 1156. Дело канцелярии ЭЗГБ о приобретении Невской писчебумажной фабрики (бывшей) Варгуниных) для нужд Экспедиции. 1916. 7 л.

20. Федотов А. С. Москва в начале XX в. М.: Мосгорархив, 1997. 365 с. ISBN 5-7228-0052-X.

21. Петин Д. И. «Только живое слово на месте способно скорее сдвинуть этот вопрос с мертвой точки...»: Положение Экспедиции заготовления государственных бумаг в Иркутске в начале 1920 года // Новейшая история России. 2017. № 3. С. 256–270. DOI:10.21638/11701/spbu24.2017.318.

22. Петин Д. И. К вопросу о производстве денежных знаков Дальневосточной республики в Иркутске (июль 1920 г. — март 1921 г.) // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 432. С. 130–137. DOI: 10.17223/15617793/432/17.

БАЛАЧЕНКОВА Александра Петровна, старший преподаватель кафедры «История, философия и культурология» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

SPIN-код: 7073-0720
 AuthorID (РИНЦ): 168514
 AuthorID (SCOPUS): 6505559161

Адрес для переписки: abalachenkova@mail.ru

ПЕТИН Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук, доцент кафедры «История, философия и социальные коммуникации» Омского государственного технического университета; главный архивист Центра изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области.

SPIN-код: 9987-3347

AuthorID (РИНЦ): 742782

ORCID: 0000-0003-1614-8133

AuthorID (SCOPUS): 57188761451

ResearcherID: A-8542-2017

Адрес для переписки: dimario86@rambler.ru

Для цитирования

Балаченкова А. П., Петин Д. И. К вопросу о проекте сотрудничества Экспедиции заготовления государственных бумаг с Товариществом Скоропечатни А. А. Левенсона в годы Первой мировой войны // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 2. С. 52–57. DOI: 10.25206/2542-0488-2019-4-2-52-57.

Статья поступила в редакцию 01.04.2019 г.

© А. П. Балаченкова, Д. И. Петин

UDC 93/94+930+336.747+655.11+655.15

DOI: 10.25206/2542-0488-2019-4-2-52-57

A. P. BALACHENKOVA¹

D. I. PETIN²

¹Saint Petersburg State University
of Technology and Design,
Saint Petersburg, Russia

²Omsk State
Technical University,
Omsk, Russia

TO THE ISSUE OF COOPERATION PROJECT BETWEEN IMPERIAL RUSSIAN STATE PAPERS MANUFACTORY AND PARTNERSHIP OF TYPOGRAPHY «A. A. LEVENSON» DURING THE FIRST WORLD WAR

The paper deals with the problems of banknote production of the Imperial Russian State Papers Manufactory (hereinafter — Manufactory) during the First World War. The purpose of the work is to provide information about the project of cooperation between Manufactory and the Partnership of Typography «A. A. Levenson» that arose in wartime circumstances. The relevance of the work is seen from the fact that the issues not reflected in historiography. The study will provide more complete and clear picture of the Russian banknote production during the First World War; the solutions to the crisis of the industry and the role of prominent printer S. S. Ermolaev in this process. Unpublished sources from the Central State Historical Archive of St. Petersburg (hereinafter — CSHA St. P) served as the basis for preparing the work.

Keywords: the First World War, Imperial Russian State Papers Manufactory, Goznak, banknotes, currency, printing.

References

1. Khromchenko M. S. Goznak za 150 let [Goznak for 150 years]. Moscow: Glavnoye upravleniye Goznaka MF SSSR Publ, 1969. 108 p. (In Russ.).

2. Kharlamov L. A. Tverdyye den'gi Rossii [Solid money of Russia]. Perm': Permskaya pechatnaya fabrika Goznaka Publ, 1995. 160 p. (In Russ.).

3. Trachuk A. V., Nikiforova N. M. Ekspeditsiya zagotovleniya gosudarstvennykh bumag 1818–2008. Istoriya v sobytiyakh,

datakh, sud'bakh [Russian State Papers Manufactory 1918–2008. History in events, dates, destinies]. Moscow: IMA–Press Publ., 2008. 404 p. ISBN 978-5-901401-42-2. (In Russ.).

4. Voznesenskiy S. V. Pervyye sto let istorii Ekspeditsii zagotovleniya gosudarstvennykh bumag (1818–1918 gg.) [The First One Hundred Years of the History of the Expedition of Harvesting Government Papers (1818–1918)] / comp. T. N. Smekalova, A. V. Mel'nikov, N. M. Vecherukhin. St. Petersburg: Nestor-Istoriya Publ., 2009. 426 p. ISBN 978-59818-7307-2. (In Russ.).

5. Khodyakov M. V. Den'gi revolyutsii i Grazhdanskoy voyny: denezhnoye obrashcheniye v Rossii. 1917–1920 gg. [Money of Revolution and the Civil War: currency in Russia. 1917–1920]. St. Petersburg: Piter Publ. 2009. 222 p. ISBN 978-5-49807-212-8. (In Russ.).

6. Khodyakov M. V. «Nedostatok kredita vyzovet v strane anarkhiyu»: proizvodstvennaya deyatel'nost' Ekspeditsii zagotovleniya gosudarstvennykh bumag v 1917 g. [«The lack of credit will cause anarchy in the country»: the production activities of the Expedition of the State Securities in 1917] // Noveyshaya istoriya Rossii. *Modern History of Russia*. 2010. P. 97–113. (In Russ.).

7. Khodyakov M. V. Iz'yatiye iz denezhnogo obrashcheniya i unichtozheniye kreditnykh biletov v Sankt-Peterburge v nachale XX v. [Immobilization from currency and elimination of banknotes in Saint-Petersburg in the beginning of the 20th century] // Trudy istoricheskogo fakul'teta Sankt-Peterburgskogo universiteta. *Trudy Istoricheskogo Fakul'teta Sankt-Peterburgskogo Universiteta*. 2010. No. 2. P. 295–305. (In Russ.).

8. Khodyakov M. V. «Zhivaya istoriya zhivogo dela»: podgotovka istorii Ekspeditsii zagotovleniya gosudarstvennykh bumag v 1914–1920 godakh [«A Living History of a Living Process»: Preparing the History of the Expedition of State Securities in 1914–1920] // Problemy istoricheskogo regionovedeniya. *Problems of Historical Regional Studies*. St. Petersburg. 2012. P. 350–357. (In Russ.).

9. Khodyakov M. V. «Kerenki» i ikh izgotovleniye v Petrograde v 1917 g. [«Kerenskies» and their production in Petrograd in 1917] // Trudy istoricheskogo fakul'teta Sankt-Peterburgskogo universiteta. *Trudy Istoricheskogo Fakul'teta Sankt-Peterburgskogo Universiteta*. 2014. No. 19. P. 116–127. (In Russ.).

10. Khodyakov M. V. Den'gi revolyutsii i Grazhdanskoy voyny: 1917–1920 gg. [Money of Revolution and the Civil War: 1917–1920]. St. Petersburg: Saint Petersburg University Publ., 2019. 312 p. ISBN 978-5-49807-212-8. (In Russ.).

11. Baranov A. G., Zverev S. V. Prichiny pomeshcheniya svastiki na rossiyskikh bumazhnykh den'gakh obraztsa 1917 i 1918 gg. [The reasons for placing the swastika on Russian paper money of the sample of 1917 and 1918] // Numizmaticheskiye chteniya Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya. *Numismatic Readings of the State Historical Museum*. Moscow, 2014. P. 103–111. (In Russ.).

12. Metiolkin Ye. N., Sokhor T. Ye. Metamorfozy simvolov Oktyabr'skoy revolyutsii 1917 g. na kommemorativnykh markakh RSFSR, SSSR i Rossiyskoy Federatsii [Symbols of the October Revolution and Their Metamorphoses in the Commemorative Postal Stamps in RSFSR, USSR and Russian Federation] // Noveyshaya istoriya Rossii. *Modern History of Russia*. 2018. Vol. 8. No. 2. P. 441–468. DOI: 10.21638/11701/spbu24.2018.212. (In Russ.).

13. Tsentral'nyy gosudarstvennyy istoricheskiy arkhiv Sankt-Peterburga (TSGIA St. Peterburg) [Central State Historical Archive of St. Petersburg (CSHA St. Petersburg)]. File:1458/2/1139. (In Russ.).

14. TSGIA St. Peterburg. [CSHA St. Petersburg]. File: 1458/2/1099. (In Russ.).

15. TSGIA St. Peterburg [CSHA St. Petersburg]. File: 1458/2/1137. (In Russ.).

16. Aksenova G. V. Inostrantsy – moskovskie knigopечатniki posledney treti XIX nachala XX veka [Moscow printers-foreigners

in the last third of the 19th–early 20th century] // Vestnik Rossiyskogo universiteta družby narodov. Seriya: Istoriya Rossii. *RUDN Journal of Russian History*. 2017. Vol. 16, no. 4. P. 577–601. (In Russ.).

17. Sorokina G. V. Skoropechatnya [The High Speed Typography] // Moskovskiy zhurnal. *Moskovskiy Zhurnal*. 2015. No. 1. P. 85–96. (In Russ.).

18. Petin D. I. Sergey Stepanovich Yermolayev — organizator bumazhnodenezhnogo proizvodstva v Sibiri v gody Grazhdanskoy voyny [Sergey Stepanovich Ermolaev — the organizer of paper-money production in Siberia during the years of the Civil War] // Mavrodinskiye chteniya 2018. *Mavrodinskiye Chteniya 2018*. / Ed. A. Yu. Dvornichenko. St. Petersburg: Nestor-History Publ., 2018. P. 350–353. (In Russ.).

19. TSGIA St. Peterburg [CSHA St. Petersburg]. File: 1458/2/1156. (In Russ.).

20. Fedotov A. S. Moskva v nachale XX v. [Moscow at the beginning of the 20th century]. Moscow: Mosgorarkhiv Publ. 1997. 365 p. ISBN 5-7228-0052-X. (In Russ.).

21. Petin D. I. «Tol'ko zhivoye slovo na meste sposobno skoreye sdvinut' etot vopros s mertvoy tochki...»: polozheniye Ekspeditsii zagotovleniya gosudarstvennykh bumag v Irkutске v nachale 1920 goda [Situation in the Department of State Securities Production in Irkutsk in the Beginning of 1920s] // Noveyshaya istoriya Rossii. *Modern History of Russia*. 2017. No. 3. P. 256–270. DOI:10.21638/11701/spbu24.2017.318. (In Russ.).

22. Petin D. I. K voprosu o proizvodstve denezhnykh znakov Dal'nevostochnoy respubliki v Irkutске (iyul' 1920 g. – mart 1921 g.) [On the issue of the production of banknotes of the Far Eastern Republic in Irkutsk (July 1920 – March 1921)] // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. *Tomsk State University Journal*. 2018. No. 432. P. 130–137. DOI: 10.17223/15617793/432/17. (In Russ.).

BALACHENKOVA Aleksandra Petrovna, Senior Lecturer of History, Philosophy and Cultural Studies Department, Saint Petersburg State University of Technology and Design, Saint Petersburg.

SPIN-code: 7073-0720

AuthorID (RSCI): 168514

AuthorID (SCOPUS): 6505559161

Address for correspondence: abalachenkova@mail.ru

PETIN Dmitry Igorevich, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of History, Philosophy and Social Communications Department, Omsk State Technical University; Chief Archivist of Centre for Studying History of the Civil War, Historical Archive of the Omsk Region, Omsk.

SPIN-code: 9987-3347

AuthorID (RSCI): 742782

ORCID: 0000-0003-1614-8133

AuthorID (SCOPUS): 57188761451

ResearcherID: A-8542-2017

Address for correspondence: dimario86@rambler.ru

For citation

Balachenkova A. P., Petin D. I. To the issue of cooperation project between Imperial Russian State Papers Manufactory and Partnership of Typography «A. A. Levenson» during the First World War // Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity. 2019. Vol. 4, no. 2. P. 52–57. DOI: 10.25206/2542-0488-2019-4-2-52-57.

Received 1 April 2019.

© A. P. Balachenkova, D. I. Petin